Calendrier

Jusqu'au 31 mars :	demande d'inscription
Fin avril :	envoi du matériel de travail (partitions par voie postale et fichiers mp3)
du 30 aout au 1er septembre	Week-end chantant « 2000 - 2024 »

Frais d'inscription

Les frais d'inscription s'élèvent à 35 euros par choriste.

IMPORTANT

Dans un souci d'équilibre des voix, les inscriptions dans un pupitre trop nombreux pourraient être limitées.

Les chèques ne seront encaissés qu'à la clôture et validation des inscriptions. A partir de cette date, aucun remboursement ne pourra avoir lieu.

Les choristes de moins de 16 ans devront être accompagnés d'un adulte responsable.

Préparation individuelle

Fin avril 2024, vous recevrez les partitions par voie postale et vous pourrez télécharger les fichiers mp3 de travail via un lien envoyé par mail.

Une préparation individuelle est indispensable pour nous éviter le déchiffrage collectif et nous permettre de travailler l'interprétation des chants et préparer dans les meilleures conditions la restitution finale.

Déroulement du week-end chantant « 2000 - 2024 »

Les répétitions auront lieu à l'école de musique d'Haubourdin, rue du capitaine Hazebrouck.

Vendredi 30 août

- 18h30 – 20h30 : petite répétition et moment de convivialité

Samedi 31 août

- 8h30 – 9h00 : accueil
- 9h00 – 12h30 : répétition entrecoupée de pauses
- 12h30 – 14h00 : déjeuner
- 14h00 – 17h00 : répétition

Dimanche 1er septembre

- 8h30 – 9h00 : accueil
- 9h00 – 12h30 : répétition entrecoupée de pauses
- 12h30 – 14h00 : déjeuner
- 14h00 – 16h00 : répétition à l'église Saint-Maclou d'Haubourdin
- 16h00 – 16h30 : pause et préparation
- 16h30 : restitution en public

Vous aurez la possibilité d'apporter un pique-nique pour vous restaurer sur place.

Pour tout renseignement

Chorale Sainte-Cécile
5 rue de Madrid 59320 Haubourdin
06 83 87 38 68
06 16 69 32 13
chorale.saintececile.haubourdin@gmail.com

La chorale Sainte Cécile d'Haubourdin

présente

son 1er week-end chantant

« 2000 - 2024 »

au programme :
5 œuvres du 21ème siècle
Eric Whitacre, Ola Gjeilo, La Reine des Neiges, Clara Luciani, Tim Dup

à HAUBOURDIN (59)
du 30 août au 1er septembre 2024

animé par
Romain Declerck
chef de chœur

La chorale Sainte-Cécile

La chorale Sainte-Cécile a récemment fêté ses 140 ans. A cette occasion, elle a pu revisiter son répertoire éclectique au cours d'un concert anniversaire : du classique (Fauré, Mozart), de la musique plus moderne (Coldplay, Calogero), de la musique de film et de comédie musicale (le Roi Lion, Sister Act, Anastasia).

En 2024, la chorale Sainte-Cécile organise son premier week-end chantant au répertoire tout aussi varié et espère pouvoir partager ce moment avec vous.

La chorale Sainte-Cécile répète tous les mardis de 19h30 à 21h30 à l'école de musique d'Haubourdin.

Programme du week-end chantant « 2000-2024 »

Au cours de ce week-end, la chorale Sainte-Cécile a souhaité aborder un programme moderne, composé pendant le 1er quart du XXIème siècle, et divers par les styles abordés.

Nous chanterons 2 œuvres des compositeurs **Eric Whitacre** et **Ola Gjeilo**, spécialistes de la musique chorale contemporaine.

Nous ferons un détour par le cinéma avec les beaux thèmes plus méconnus de la **Reine des Neiges**.

La chanson française trouvera aussi sa place avec des morceaux de **Clara Luciani** et **Tim Dup**.

Romain Declerck, chef de chœur

Formé à l'école de musique d'Haubourdin en solfège et saxophone, Romain Declerck a pris la direction de la chorale Sainte-Cécile en 2013 après plus de 15 ans en tant que choriste.
Sa passion pour la musique l'amène à multiplier les expériences et les projets aux styles très variés. Il joue dans plusieurs formations (guitare, basse, piano, chant, saxophone).
Auteur-compositeur de chansons pop-rock, il compose et arrange également pour chœur et orchestre.

Aubéry Groulez, accompagnatrice

Attirée très tôt par la musique, Aubéry Groulez a suivi un cursus complet aux conservatoires de Cambrai et de Roubaix en formation musicale, piano, musique de chambre, analyse et écriture.
Après avoir obtenu une licence de musicologie, elle se perfectionne au Pôle d'Enseignement Supérieur de Bourgogne puis à l'École Supérieure de Musique et de Danse de Lille où elle a suivi deux formations pédagogiques, musicales et de professionnalisation.
Aubéry enseigne actuellement au Conservatoire de Lille et participe au projet Finoreille de l'Opéra de Lille en tant que chef de chœur.
Elle est également directrice artistique du chœur de femmes A Piacere.
Aubéry est titulaire des Diplômes d'État de Formation Musicale et de Direction d'Ensembles vocaux.

Fiche individuelle d'inscription au week-end chantant « 2000 - 2024 »

à envoyer accompagnée de votre règlement au
5 rue de Madrid 59320 Haubourdin
avant le 31 mars 2024

Nom ……..
Prénom ……..
Adresse ……..
……
Téléphone …… - …… - …… - …… - ……
E-mail …….
(e-mail obligatoire pour l'envoi des fichiers de travail)

Je m'inscris au week-end chantant dans le pupitre :

□ soprano 1 □ soprano 2
□ alto 1 □ alto 2
□ ténor 1 □ ténor 2
□ basse 1 □ basse 2

J'ai :

□ plus de 16 ans

□ moins de 16 ans
Je suis accompagné(e) de

_____

adulte responsable inscrit au week-end chantant.

En signant, je m'engage à ne faire aucune opposition à l'exploitation d'images ou de sons issus de ma participation au « week-end chantant 2000-2024 ».

Signature